

Maria, Mater gratiae (Op. 47, No. 2)

SA or TB Duet with organ or piano

Gabriel Fauré
(1845-1924)

1 *Andante* (♩ = 50)

Soprano
or Tenor

Alto
or Bass

Organ
or Piano

5 *Dolce*

Ma - ri - a, Ma - ter___ gra - ti - ae Dul - cis___

Dolce

Ma - ri - a, Ma - ter___ gra - ti - ae Dul - cis___

Sempre

10 *p*

pa - rens cle - men - ti - ae Ma - ri - a, Ma - ri - a,

pa - rens cle - men - ti - ae

Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

ae, Tu nos ab hos - te pro - te - ge,

ae,

Dolce

Et mor - tis

Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et mor - tis

pp

30

Poco rit.

f A Tempo

ho - ra, Sus - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

ho - ra, Sus - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

Cresc. *mf*

35

f

glo - ri - a Qui - na - tus es de Vir - gi - ne

glo - ri - a Qui - na - tus es de Vir - gi - ne

f

40

p

Cresc.

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

p *Cresc.*

Cresc.

p *Cresc.* *f*

In sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

p *Cresc.* *f*

In sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

Cresc. *f*

ter - nam sae - cu - la. A - men,

ter - nam sae - cu - la. A - men,

p

pp

A - men.

pp

A - men.

pp