

Marcia Pontificia

Compuesto para el aniversario de la coronación
de S.S. Pio IX en 1869

Charles Gounod (1818 - 1893)
(arr. Paolo de Nardo)

tono: F (original)

Texto Ital. (1949) y adap. rítmica
monseñor: Antonio Alledra

♩ = 96

Soprano

F C/E Dm B \flat /D C7 F C/B \flat F/A C7 F Dm Am/C

Ro - ma im - mor - ta - le__ di Mar - ti - ri_e di San - ti Ro - ma im - mor
Glo - ria__ nei cie - li__ a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce__ ai__ Fe

6 B \flat M7 Gm/B \flat F/A C7 F C G7 C *mf* F C7 F

S. ta - le ac - co - gli_i no - stri can - ti: A__ Te ve - nia - mo, An -
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di__

11 C7 F C7 F *cresc.* Dm

S. - ge - li - co Pa - sto - re, In__ Te ve - dia - mo il__ mi - te Re - den -
ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to_e van - to a__ chi com - ba - te_e

16 G7 C *mf* Gm D7 Gm D7 Gm B \flat /D F7 B \flat F7

S. - to - re,
cre - de, Non__ pre - var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,

21 B \flat *cresc.* A7 Dm E Am F C/G G7 C *f* F

S. ma__ re - gne - ran - no la Ve - ri - tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve
Sal - ve Sal - ve

26 *ff* B \flat /F F C F C F

S. Ro - ma, pa - tria_e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le
Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio_e l'on - ta lo splen

31 C/G G7 C *f* C7 F/C F/C C7 F Dm/C C7

S. pal - me e mil - le al - ta - ri.
- dor di__ tua bel - tà__ Ro - ma de - gli A - po - sto - li, Ma - dre_e gui - da dei Re -

36 Gm/C Dm/C C F *cresc.* B \flat F C7 F

S. - den - ti, Ro - ma lu - ce del - le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in

40

S. te !

rit.